

大单元视角下的项目化学习

——以统编初中语文教材八年级上册第一单元教学为例

文 / 纪小华

项目化学习是融探究和综合于一体的教学模式，以问题作为驱动，设计与实施的过程中兼顾问题性、情境性、主动性、探究性与合作性。笔者以统编初中语文教材八年级上册第一单元为例，和大家交流新闻单元开展项目化学习的一些做法和体会。

一、整合：确定项目化学习的目标和内容

教学设计要求有大单元的视角，提炼相对适合的单元主题，构建素养为本的单元设计。在开展项目化学习的时候，必须有大单元的意识，从整个单元的高度确定项目化学习的目标和内容。统编初中语文教材八年级上册第一单元是统编教材的第一个“活动·探究”单元，包含了三个任务：新闻阅读、新闻采访、新闻写作。这三个任务之间联系密切，从读到写，从获取新闻相关知识到运用新闻的相关知识完成新闻写作。在进行项目设计时除了要关注“新闻学习”这一核心概念，还要呈现明确细致的目标、恰当的情境任务、完备的学习任务，并且在关键处提供学习支架，为项目化学习提供助力。

一般来说，媒介素养有多个层面。就能力层面而言，指具有获取、分析、评价和传输各种形式信息的能力。对初中生而言，了解新闻的基本知识，注意材料的真实性、事实与观点的关系，有助于他们更快、更好地获取信息，这也是初中生阅读新闻的意义所在。笔者在进行项目化学习设计时，以“新闻学习”作为统领的大目标，细分2个项目展开，落实“理解新闻用事实说话的基本原则，了解常见新闻体裁的基础知识；初步形成一定的新闻阅读能力，学会撰写新闻作品”单元目标。具体内容如下：

项目一名称：新闻阅读

驱动问题：如何阅读新闻

项目综述：阅读这一单元的6则新闻，用表格

形式梳理新闻要素；通过比较阅读，了解不同体裁新闻的特点；了解新闻的倒金字塔结构

项目目标：了解新闻特点，学习新闻阅读

技能训练：学习阅读新闻方法，理解新闻标题的特点

主要成果：新闻要素表，不同新闻体裁的特点归纳单，新闻标题拟写训练

项目二名称：新闻写作

驱动问题：如何写一则新闻

项目综述：结合最近举行的学校活动，明确采访对象，拟写采访提纲并采访，进行新闻写作，在班级进行新闻播报

技能训练：熟悉新闻采访的一般方法和步骤，拟写采访提纲，搜集新闻素材；学习写简单的新闻

主要成果：采访提纲，新闻作品，新闻小报

新闻自身具有区别于其他文体的鲜明特点，不同体裁的新闻特点也不一样，因此有必要着眼整个单元，通过通读单元6篇文章进行预热，横向比较消息、新闻特写、人物通讯等在内容结构、表达方式和语言上的特点。在项目设计中，从单元的视角，打破单篇教学的传统，把分散在各篇课文的知识与能力要求，通过项目进行整合，用问题加以驱动，使碎片化、重复性、点状式的教学形态发生了根本性的变化。整合之后，学习的目标和内容更加清晰明确。通过比对，学生对于常见的新闻体裁特点以及各种体裁之间的区别更明确。技能训练针对的是新闻采访和新闻写作能力，使需要在实践中得到锻炼的能力不至于成为水中月、镜中花。

二、驱动：在任务中培养解决问题能力

项目化学习强调学的过程而不仅仅是记忆知

识。教师重在指导，学生重在实践。教师要善于运用任务驱动，改被动接受为主动探究，把学习变成学生自主的行为，同时观照到任务与项目目标之间、任务与任务之间的关联。注意任务设置的情境性、主动性、探究性与合作性，克服知识学习与思维实践的割裂状态，做到“知行合一”。以下是围绕项目设置的具体任务。

任务一：探究消息的特点

以《消息二则》为例，学习新闻要素。梳理单元中各篇新闻的要素

小支架：提供新闻要素表；补充阅读报纸新闻

仅仅读课本中的新闻是远远不够的。要使新闻教学从书本走向生活，不能仅关注教材内容，须注入鲜活的时代气息，引领学生关注社会生活、关注国家大事、关注世界局势，补充阅读纸媒新闻，扩大新闻阅读量，切实帮助学生建立精神内核与外部世界的“通道”。

任务二：培养学生辨别新闻真假能力，养成求真务实的科学精神，正义至上的人文精神和社会责任感

小支架：“洋葱新闻”；列举2018年度十大假新闻中的三例，学习辨析真假新闻

新闻阅读除了让学生掌握新闻知识，还要培养其辨别新闻真实性的能力。设计辨别真假这一任务，目的在于培养学生对大众传媒的辨识意识。

任务三：认识倒金字塔结构

小支架：教材中关于倒金字塔体的知识；“新华体”“华尔街体”

任务四：整理比较消息、新闻特写、通讯的特点

任务五：学习新闻标题，包括引标、主标题和副标题

小支架：以《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》为例，探究新闻标题的特点；试为一则新闻拟一个副标题或主标题

在完成新闻阅读之后，依据活动单元的要求设计了新闻采访和新闻写作任务。课文中的新闻采访与写作任务考虑到普适性，较为简洁，对初中生而言指导性还不够强。项目二的新闻写作，侧重学生语言、写作方面的实践活动，更需要在一个完整的、真实情境下的项目化学习中展开。

任务一：小组列采访提纲

小支架：采访错误示例及讨论分析；正确示例——2005年《杨澜访谈姚明》及讨论分析

任务二：采访在学校一年一度的科技文体周活动中获奖的同学

小支架：提供小组采访分工流程参考表

任务三：新闻写作

小支架：学校公众号的相关信息报道

任务四：合作完成新闻小报

小支架：提供一份新闻小报的范式

项目中设置的任务均以学生为主体，同时链接真实世界的事件，以班级或小组为团队，共同解决“新闻阅读”这样一个较为复杂问题以及完成“新闻写作”（包含新闻采访）这样一项综合性任务。学生经历全程，亲身体验、深刻理解，充分体验语文学科“综合性”“实践性”的特点。

三、交流：在共同研讨中走向深度学习

深度学习引发深度思考，反之亦然。项目化学习中，学生活动过程及成果展示中所进行的交流，相比较传统教学来说是非常充分的。在学习活动中，开展的报纸阅读并交流对标题的看法、对假新闻的辨析等活动，无一不是将已有的知识迁移到新的情境中的一种学习。列采访提纲，小组成员要进行充分交流；编制新闻小报，必须对新闻稿件进行筛选，探讨的过程即是对新闻写作进一步明晰的过程。学生之间对彼此在项目过程中的表现以及新闻作品也要开展评价。

相互评价的过程就是大家进行研讨的过程。评价的作用不一而足。一是助推，激发学生的表达欲和展示欲。这种来自自身内部的助推是自主学习的动力。二是明确不足，有助于学生自己改进和教师针对性实施帮助。例如，学生在新闻写作中是哪个方面需要帮助，通过新闻写作评价表，指向性更加明确。评价交流和展示，既可以锻炼学生总结提炼的能力，也可以提高学生有效沟通的能力，还能使学生真切体验展示成功带来的成就感；针对评价表反馈的不足，学生将接受反馈，与同伴就不足以及存在的问题进行对话，提高深入分析的能力。原本平面的概念，通过项目化学习变得立体。在这一过程中，教师角色定位相应发生转变，从传统的答案提供者转为学习的启发者。

注：本文系福建省教育科学“十三五”规划2019年度教育教学改革专项课题“特色地域文化融入初中语文课程的实践研究”（课题编号：Fjjgzx19-078）的研究成果。

（作者单位系三明市列东中学）