

绘制互联网视域下初中语文 线上教学的新样态

文 | 黄友芹

【摘要】互联网视域下线上教学如何更好地开展？本文以“初中语文线上教学”为例，从教师、教学、学习、作业和检测五个维度，对线上教学的新样态作了勾勒。云端学习时间的延续性、学习空间的延展性、学习方式的多样性、学习内容的综合性，向我们发出召唤和挑战。每一位教师都要将“全面育人”作为核心任务，努力实现角色转变，增强信息素养，提升学科教学能力，寻求更好的理论思考与实践方案，以设计者的新身份、项目化的新方法、参与式的新学习、研究型的新作业、协作型的新检测，打造线上教学的新样态，做好学生学科学习的引路人和辅助者。

【关键词】互联网视域 初中语文 线上教学 新样态

疫情防控形势下，全国各地学校纷纷依托线上课，推进教育教学，广大教师经历了一场前所未有的挑战。在实际操作过程中，各地教育系统教育教学管理水平和应对突发危机的水平不一，学校和教师的应变能力与智慧，或多或少都存在一定的上升空间。学科课程大多没有更新策略和系统指导，直接沿用的线下教学模式与线上教学需要极不适配。直播教学以“单向灌输式”为主，未能发挥学生的学习主体作用，学生在线参与和互动较少，自主性和探索性严重不足，学习效果不佳。

未来教育要更多聚焦学生的核心素养，因此，后疫情时代，我们要更多思考如何进行教学管理变革，用更加科学、更高品质的线上教学，从容地应对未来可能存在的某些不确定因素。随着人工智能与教育教学进一步深度融合，未来可能的“泛在学习”将会是一种怎样的样态？课程研制如何将学习与生活相联？如何从静态设计到动态生成？学习者的主体地位将如何进一步凸显？教师教学与人工智能将如何

协同？线上与线下又将如何合理结合？基于互联网视域，笔者以“初中语文线上教学”为例，从五个方面来探讨如何绘制线上教学新样态。

一、教师：设计者的新身份

线上教学的本质是导学、助学，基于此，授课内容与方式、课堂组织与形式、上课环境与程序，都发生了极大的变化，线下教学那张“旧船票”很难登上线上教学这艘“新客船”。在AI语境下，教师要成为课程的领导者，要关注学情问题，凸显学习主体，依凭线上优势来整合教学内容，创新和优化教学方法，从而由课堂教学的主导，转变为学科教学的设计师。

当信息技术让学习变得便捷和自由时，内容的选择与确定成了关键中的关键。教师第一重要的工作应该是“研制课程”，给学生提供配置科学的课程资源库。以名著《海底两万里》导读为例，线下教学时，我们定位于“感受想象小说的魅力；指导运用精

读和跳读结合的方法,进行整本书的导读”的目标,大体通过以下内容引导学生阅读整本书:(1)认识一本名著——讲述神奇故事;(2)厘清一段历程——绘制航行线路;(3)读懂一个人物——分析尼摩船长;(4)邂逅一片海景——赏读美段佳句;(5)认识一位作家——深度了解主题。而线上教学时,“课的设计”要上升到“课程设计”的高度,要变革上述“单一线型教学设计”,使之成为一个“网状链接”甚至是“自由链接”的学习资源,诸如:(1)观微课,了解科幻小说的创作;(2)观微课,学习整本书阅读方法;(3)《海底两万里》导读微课程;(4)《海底两万里》相关影视资料;(5)名家评《海底两万里》;(6)读名著,做电子笔记;(7)读名著,绘思维导图;(8)品人物,撰人物传记;(9)品语言,做摘录积累;(10)阅读作者的其他作品……通过直播与点播结合、线上与线下融通,用缤纷的课群和立体的活动,替代单一线型的讲述,更能让学生体验学习的乐趣,从而从科学的视角引导学生提高学习能力,学会学习。(见图1)

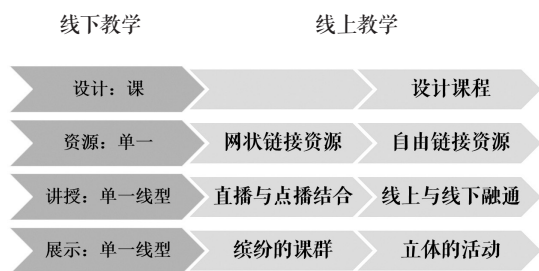


图1

线上教学时,教师还要负责课程的实施和评价活动,做学生学习的指导者、辅助者和激励者。要有必要的指导,如要指导学生如何速读,“以默读为主,每分钟不少于400字;视域要宽,不回视、不指读,抓住书中的关键信息和主要线索跳读”;要有必要的反馈,如能根据学生的电子阅读笔记,判断出学生的阅读现状和存在问题;要有必要的帮助,如要引导学生通过“绘制航行线路图”来梳理“诺第留斯号”在海底环球旅行的路线,标明时间、地点,

并了解每一个地点所发生的事件,帮助学生厘清两万里的游历过程,开启阅读之旅。从而“由点及面—初读感知—选读重点内容”,循序渐进地让深度阅读真正发生。

二、教学:项目化的新方法

学习的本质是人们在实践中自觉地、不断地通过多途径、多手段和多方法获取知识的过程。学习者在此过程中,不断自我改造、自我发展、自我提高和自我完善,使所获知识内化为自身的素质与能力,让自己成为学习主体。

线上教学时,每节课的总时长没有缩短,但由于展示的耗时、网络的不稳定、学生视力保护的需要、学生自制力不强等诸多因素的制约,学生学习效果会受到一定影响。我们可以将具体每一课时的教学内容,设定为小口径、趣味型、生活化的小项目。这样,“教学方法”就演变成“项目研究”。“项目化教学法”是“行为导向教学法”的一种,应用在线上教学中,就是预设用每一节课的时间聚焦研究一个主题的小项目,学生和教师共同实施完成小项目,教学活动结束后,整理出一套较为完整的收获总结,以达到“一课一得”之效。语文学科分课时的“项目化小研究”可以制定如下流程(见图2)。

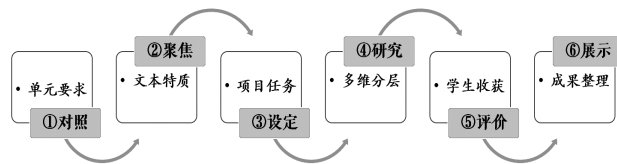


图2 语文线上教学项目化教学流程

以《皇帝的新装》的线上教学为例,课前利用小程序,线上了解学生的阅读状况:我已知的内容—我不懂的内容—我想知道的内容。综合课文助读系统(即单元学习要求、预习提示、思考探究和积累拓展),确定两个教学目标:基于单元学习要求“快速

阅读,了解主要内容”;指向这个文本最为显著的特质,进行夸张手法的研究。整节课一改“教教材”为“用教材教”,形成一课时“研究项目”: (1) 了解夸张的定义与效果; (2) 学习夸张的常见方式; (3) 整理分类本课中的夸张,并品味其效果; (4) 线上展示学习收获。

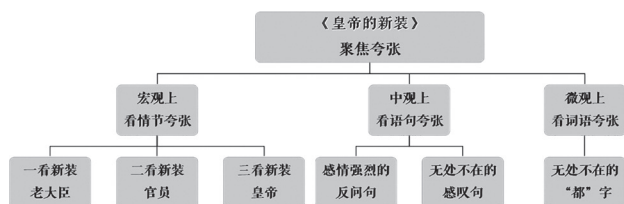


图3 线上教学“1课时项目化研究”示例

一节课、一篇文本不能承载很多东西。线上教学的空间可以无限拓展,但毕竟时间有限,因此,它在支持“基于项目的学习”“基于设计的学习”和“建构主义学习”上,最为有效。聚焦知识点“夸张”设计项目,带领学生将语言材料进行整理、整合、排序,同质归类、比较研读、探究发现,在多层次、多角度的“看夸张”中,着力学习“夸张”的知识和运用“夸张”的语言能力(见图3)。这样,不仅能让闹剧剧中的人物穷形尽相,更能系统全面地教会学生赏析语言描写的方法。整个过程,教师可充分利用互联网技术,将研究成果形成一个资料库。线下教学时,展示有时空的限制;而线上教学时人手一台电脑,可同时操作、分组展示的电子白板,可同时访问、个性化选择的学习资料库,让全员展示、全员互学成为可能。这样的项目化学习,更具自主性、发展性、综合性和开放性,更容易让学生产生学习成就感,在实践中将学习走向纵深。

三、学习:参与式的新生态

数字化背景下的教学,具有很强的交互性和嵌入性,能更好地满足学生学习的个性化需求,是教学的高级阶段。线上教学需要更多强调学生的参与,强

调“以学习者为中心”。要变教师的“教”为学生的“学”,要建立民主、和谐的氛围,让不同层次的学生,拥有参与的机会。要充分应用灵活多样、直观形象的教学手段,鼓励学生积极参与学习的过程,加强交流和反馈,使学生能够深刻领会、掌握和运用所学知识。

以《孙权劝学》为例,这篇文章理解的难度并不大,线上教学如果师生隔屏相望,教师只把古文教学退化为字词句的翻译,学生很容易失去学习兴趣,游离于课堂之外。教师可设计以学生为主体的参与式、互动型、个性化的“6S线上自主学习样态”,让学生直接进入文本阅读状态,在阅读语境中去揣摩文言词汇之意。具体结构如下(见图4)。

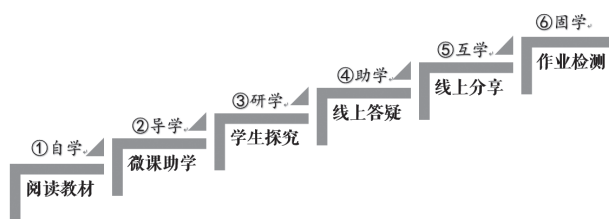


图4 6S线上自主学习样态

让学生自学先行,产生疑问后带着问题进入课堂,会大大提高学习效率。教师可设有预学案,用任务驱动学生走进文本、科学学习。微课要整合全组优质资源合作录制,要聚焦单元要求,聚焦重难点,聚焦关键点。要求学生在观看微课时,强化学习重点,突破学习难点,深化对教材文本的理解和认识,并形成笔记。线上答疑助学时,师生、生生借助平台分享收获、问题和学习建议。教师可设计一些有趣而分散的问题,做趣味研读支架,供学生分组选择,如(1)从孙权的语言艺术,看教师的引导对学生的重要性;(2)从吕蒙的前后转变,看学生学习主动的重要性;(3)从鲁肃的评价表现,看吕蒙“就学”之前的状态;(4)根据孙权、吕蒙、鲁肃的语言,还原人物的心理活动;(5)从“遂拜蒙母”前省略的文段,看吕蒙其人。这样,更多关

注学生学习的感悟和反思，更多重视学习过程中的思维和体验。

线上学习的过程，是一个超课堂时空的立体型学习研究过程，个性、多元、协同是它的典型特征。本课的人物对话很生动，可分角色演读，还原情境，激发兴趣，从而理解语句、训练语言。利用直播上课平台的互动功能，用创造性的劳动还原语言现场，加深学生对文本的理解，对人物性格的把握。本文中并无人物心理描写，“还原情境”的训练，既训练了学生的语言能力，又培养了他们的想象力。课堂互动，要有情、有法，追求有效。课前，可营造氛围，如播放影视视频小片段；课中，可分组、连麦、展示、点赞，通过提问、抢答等方式进行互动和评价；课后，可将学习成果可视化，上传学习笔记。

四、作业：研究型的新体式

线上教学阶段，学生离开班级群体，生活本就相对沉闷。语文作业不能“涛声依旧”，要以课程标准为依据，以生为本，设计新颖多样、面向全体、重视学以致用作业，激发学生的兴趣，提振学生的精神。布置作业时，教师所做的个性化符号标识、个性化留言及说明等，都应让学生感受到教育的温度。作业的布置，要充分利用线上学习的便利性，设计出培养学生自主、合作、探究精神的作业。鼓励学生主动探究，让学生在研究型的作业中获得成功的体验。

以八年级下册综合性学习《倡导低碳生活》的作业设计为例。语文综合性学习的最大特点就是“综合性”，主要体现为语文知识的综合运用、听说读写能力的整体发展、语文课程与其他课程的沟通、书本学习与实践活动的紧密结合。前置作业，可用“微视频+自主预习清单”，立体视听，动静结合，为学生带来生动的预习体验，促进个性化学习的展开。课中研究

型作业，可用“互联网+自主探究清单”，供小组成员分工选择，分头准备。清单如下：

（1）收集南极和北极相关变化的图片和数据，感受温室效应的危害。

（2）收集全球各大洲森林面积变化的图片和数据资料。

（3）收集全球气温变化的数据资料，绘制曲线图。

（4）收集身边环境变化的图片和数据，感受环境保护的紧迫性。

（5）了解日常节能减排的重要意义，探究低碳生活的方式、方法。

课后作业，可结合资料二、资料三，撰写宣传低碳生活的文稿，并用微信在线宣传。创编朗朗上口的关于低碳生活的宣传标语，或者创作“三字经”，表演、展示、宣传，通力合作，将研究成果汇总成宣传海报。这样的作业富有趣味和挑战性，不仅引导学生探究“什么是低碳生活”，更在筛选、梳理、整合、选用、汇总中，帮助学生了解低碳生活的重要性，培育其践行低碳生活的良好品质。这样链接课内与生活，融通课内学习与课外实践，让“低碳生活”内化于心、外化于行。还可以将研究型作业成果及时在班级群、QQ空间里汇总展示，增强学生的成就感。

此外，阅读类的作业，可以激励学生录制音视频上传，让学生互学互评；语言学习类的作业，可更加开放，让学生利用互联网，欣赏影视作品中的魅力台词等；基础型作业，则可以借助技术手段，设置互动型线上评改，答案出示在题目下方，学生作答后可点开答案区校对反思。作业的讲解则可由备课组合作以微视频的方式呈现。教师借助小程序，绘制一段时间以来学生学习的动态与轨迹，让学生自主学习过程可视化。

五、检测：协作型的新格局

线上教学并不能回避检测，只要存在教与学，就必须存在一定的检测。线上教学的特殊性，决定了远程考试存在的必要。但学生的在线远程答卷，又不仅仅是教师发电子卷、家长监考那么简单。

教师要充分利用远程考试，设立“诚信考场”，培养学生的自律与慎独精神。有条件的家长，可同步支持与协作，作为“家庭督学”，在时间的把控与家庭考场环境的整理、设置上做一些思考和尝试。线上检测让“分层检测”成为可能：第一梯队的学生，发放除去基础题的试题电子稿；第二梯队的学生，发放除去难度级别最高题目的电子稿；第三梯队的学生，发放只有基础必会题的电子稿。既然学生的学是课程中心，那么让不同层次的学生都感受到学习的成就与乐趣，更当成为教学的宗旨。同时，教师可利用线上小程序，远程收缴试卷电子稿，分项批阅后，利用数据系统，形成逐项的“分类统计”数据，根据数据调整教学行为，扬长补短。在讲题时，教师还可以充分利用白板或电子文档展示的便捷性，现场演示规范答题的模式，强化答题的精确。同时，将优秀学生的检测卷放在班级群里展示，以供其他学生学习、借鉴。

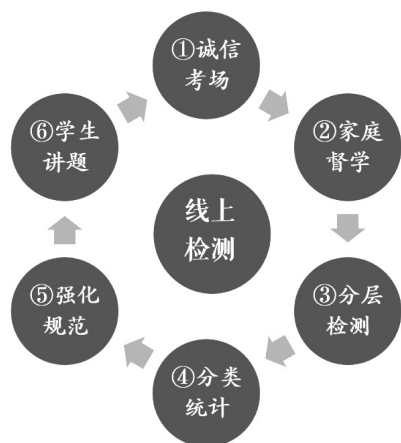


图5 线上教学远程检测新样态

基于互联网和信息技术的线上检测，要充分发挥教师与学生以及学生与学生的互动、连接功能，通过技术重组学习与交流的新方式，进行在线检测

试卷的讲解。可以鼓励学生自己录制讲解小视频，在尝试把别人讲懂的过程中，深刻记住这一类型的试题。（见图5）

疫情之下开展线上教学，起初只是应急之举，但实质上却开启了互联网时代教学新样态的变革。当前，疫情防控形势缓解，全国各地纷纷由线上教学回归到线下教学，但线上教学带给我们的思考和探索不应止步。线上教学组合的灵活自如，线上学习空间的无限可拓展，线上慕课的便捷，都应成为线下教学有益的补充。在未来AI时代线上与线下教学相结合成为常态的情况下，教师更应具备穿越时空的内容重组能力、娴熟运用电子产品的能力、流畅生动的表达能力、课后在线沟通辅导和答疑的能力。要熟知智能教学系统的核心组件，自如架构各类知识模型、学习者模型、教学模型，熟练使用大数据对于学生问题与需求的分析，从而实现个性化教学设计，为学生提供更切合的教学服务。

未来已来，云端学习时间的延续性、学习空间的延展性、学习方式的多样性、学习内容的综合性，都在向我们发出召唤和挑战。每一位教师都要将“全面育人”作为核心任务，努力实现角色转变，增强自身的信息素养，强化学科教学研究，寻求更好的理论思考与实践方案，打造线上教学的新样态，做好学生学科学习的引路人和辅助者。

本文系江苏省教育科学“十三五”规划2020年度重点课题“统编初中语文教材‘补白’板块的随文学习研究”（B-b2020\02\222）的研究成果。

（作者单位：江苏省东台市实验中学）

责任编辑：赵继莹

zhaojy@zgjszz.cn