

# 统编初中语文教材红色经典名著整本书阅读与教学

张桂凤

**摘要：**统编本初中语文教材对于红色经典名著的阅读十分重视。红色经典名著对于学生人格的塑造、品质的养成具有非常重要的作用。对于红色经典名著的阅读与教学，教师应该进行专业化的阅读，进行课程化的教学设计，这样才能真正落实课程标准的要求，落实语文学科核心素养的要求。

**关键词：**红色经典名著；专业阅读；教学设计

**作者简介：**张桂凤，女，鹤壁市基础教育教学研究室，研究方向：中学语文阅读与教学。

《义务教育语文课程标准（2011年版）》基本理念中提到“要继承和发扬中华优秀传统文化和革命传统，体现社会主义核心价值体系的引领作用，突出中国特色社会主义共同理想，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，树立社会主义荣辱观，培养良好思想道德风尚。”

著名教育家陶行知说过：所谓健全人格须包括：一、私德为立身之本，公德为服务社会国家之本；二、人生所必需之知识技能；三、强健活泼之体格；四、优美和乐之感情。这与教育要立德树人的作用是一致的。作为基础学科，语文对学生品质与能力的培养起着十分重要的作用。统编教材中红色经典名著，对于养成学生高尚的品格，高贵的精神具有十分重要的作用。

那么什么是红色经典名著，教师应该如何开展红色经典名著的阅读与教学呢？本文试从以下几个角度展开探讨。

## 一、追根溯源知理论

### （一）了解红色经典名著

红色经典名著，主要指毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》（1942）精神指导下创作的反映中国共产党领导下的社会政治运动和普通工农兵生活的典范性作品。内容主要承载革命战争历史和革命精神的印记，散发爱国主义情感，紧扣时代脉搏，反映时代主旋律，弘扬优良革命传统内涵的作品。

统编版教材中所选红色经典名著是教科书编者在落实国家立德树人的背景下，根据教材编写特点，安排的不同的红色经典名著。整理如下：

七上：《白洋淀纪事》七下：《红岩》《创业史》

八上：《红星照耀中国》《长征》《飞向太空港》

八下：《钢铁是怎样炼成的》九上：《艾青诗选》

课标篇目：《革命烈士诗抄》。

### （二）溯源整本书阅读

针对统编初中语文教材的更改以及高中语文课

**基金项目：**基金项目：本文系2021年度河南省基础教育教学研究项目立项课题“统编初中语文教材红色经典名著整本书阅读课程的研究”，编号：JCJYC210106003。

程标准的改革,很多专家学者对整本书阅读进行了研究和思考。

邓彤老师的《整本书阅读的六项核心技术》,主要是进行整本书阅读方法学习;余党绪老师的《走向理性与清明——整本书阅读之思辨读写》,从“思辨读写”的方面帮助一线教师展开整本书阅读的教学;吴欣歆老师的《培养真正的阅读者——整本书阅读之理论基础》,从理论出发教一线语文教师指导学生阅读整本书。除此之外还有一些一线教师关于整本书阅读教学经验总结的书籍。

整本书阅读,并非是简单地读完一本书,而是在阅读整本书的过程中,基于学生在不同的学段可能达成的语文能力或语文素养,根据文本特点,以核心人物、作品风格,或主题探究等为探究主题,经过教师序列性的指导。引导学生有计划的、有目的地进行深度阅读与研究,以创新的方式向学生传递名著的学习内容,引导学生进行有效阅读,获得一定的阅读收获或情感体验的阅读过程。

## 二、调查调研明现状

红色经典名著在学习和继承革命文化和革命传统,塑造学生正确的价值观方面,具有重要作用,符合立德树人要求。但是由于篇幅长,体裁不确定。红色经典名著阅读的教学在目前初中语文的教学中存在着很多的问题。

据调查,基于红色经典名著整本书阅读课程研究目前较少。多数研究虽面向初中、高中的整本书阅读,但更多针对的是阅读方法、教学过程或者以某一本名著为例的导读。

通过一系列的教学教研活动调研发现,红色经典名著阅读教学存在以下几种情况:1.概念混淆,将名著阅读等同于名著教学。2.名著阅读无指导,直接忽略过去。3.名著阅读教学“乱”指导。很多老师不去研究教材针对名著阅读有读书方法的建议和指导,只是根据经验,布置读书笔记之类的作业,缺乏真正的读书方法的指导。4.教学过程缺乏系统的规划与设计。很多老师只是简单地布置让学生去

读书的任务,不去梳理七本红色经典名著之间的关系,必读书目与推荐书目之间的关系,年级的梯度,体裁的区别等方面。很多老师用中考复习资料中的名著题代替了教学。长期下来,就消磨了学生阅读的兴趣,打击了学生的积极性,违背了教材设计红色经典名著阅读的初衷。

红色经典名著在教材中没有起到应有的作用,在落实学生核心素养上的作用上也就大打折扣。所以统编教材初中红色经典名著阅读课程的落实,成了亟待解决的问题。

## 三、不断攀升去阅读

教师应该扎扎实实地开展阅读,语文教师的阅读是除了兴趣之外的专业性阅读。在阅读的过程中要指向教学活动的设计,指向教学资源的开发。

专业的阅读要把握文体的特点,注意挖掘其中的教学资源。注意整本书的整体性。

专业的阅读要有高质量的批注,但是我们的批注不是简单的某一个字词、某一句的批注,更要注意前后内容的勾连,本书独特之处,写法的不同,读书方法的批注,批注如何指导学生阅读等。

专业的阅读要进行关联阅读。教给学生一碗水,教师就要有一桶水,所以要广泛地占用资源,广泛地阅读,在广博的基础上进行精深的探究。

如何广博,进行对比联读。统编教材推荐篇目的阅读。《红星照耀中国》与《长征》。与之相关的要阅读,同样是外国人写的著作,《毛泽东传》与《红星照耀中国》就有所不同,需要进行对比联读;同一历史事件不同题材作品需要阅读,如进行《红星照耀中国》与小学四年级课文《飞夺泸定桥》的对比阅读。

专业的阅读要进行精深的探究。教师进行精深的阅读,才能形成专题的阅读,才能由浅入深地带动学生的阅读。以《红星照耀中国》为例。《红星照耀中国》是纪实文学。纪实文学是记录人与事实真实情况的作品,基本特点是用事实说话。所以在读书的时候就要参考教材从以下几个方面出发:

1. 把握作品的事实。2. 事实之间的联系。3. 作者如何写事实。4. 想通过事实说什么话、怎么说。

#### 四、教学设计课程化

教师只有在自己阅读的基础上，才能进行教学设计，才能有系统的且能够贴近学生阅读的设计，这样的设计才能进行激发学生的阅读兴趣，让学生在阅读中有所收获。因此，教师的阅读设计也要注意基于原著，贴合学情，有系统、有梯度。可以根据文本特点，以核心人物、读书方法、作品风格等为探究主题，经过教师序列性的指导，引导学生有计划的、有目的地进行深度阅读与研究。

统编初中语文红色经典名著阅读课程设计，要明确该名著体裁特点、编写特点。例如《红星照耀中国》是纪实文学，就要抓住纪实文学的特点展开；《艾青诗选》是诗集，就要以阅读诗歌的方式进行。此外，还需要发现这本书的独特之处。同样是纪实文学，《红星照耀中国》是以访谈、采访的形式进行，《长征》则是以记述的形式展开。同样写英雄人物，《红星照耀中国》与《红岩》中的英雄就有区别。

之后是研究教材和教参课程任务，把握正确的读书方法，确定正确的教学内容。教师一定要明确该名著在教材中所处的位置、所起到的重要作用，把握阅读该名著时应该教给学生的读书方法。以此提升学生的读书能力。

统编初中语文红色经典名著阅读课程设计要求。要注意名著教学课程的系统性设计。阅读是一个循序渐进的过程，是一个不断提升的过程。在进行教学设计的时候一定要注意梯度的把握和思维能力的提升。例如：在教授《白洋淀纪事》时，在第一阶段教师要带领学生一起读完本书，可以设计三周的阅读时间。第二阶段对内容进行梳理，可以根据目录进行分类梳理。利用思维导图的形式进行，这样在无形中提升学生的思维能力；第三阶段让学生进行专题的探究，比如：女性形象的探究、语言特点的探究等。

教学设计中名著阅读的课程设计。要注意课型

的区别，做好导读课与推进课、展示课与反馈课等。

导读课的目的：兴趣、方法、整体把握。以《红星照耀中国》为例。规划阅读进程（多长时间完成）、方法的指导（序言、目录、追问）、作者的立场（用什么事实说什么“话”）、用一个精的段落学习方法。以此激发学生的兴趣，进行系统的阅读时间规划，教会学生读书的方法。

推进课的目的：指导读书方法、解决难点、重点，推进课上聚焦一个话题，进行专题研究，做全本的勾连。

研讨课的目的：本书的难点是什么，如何组织活动。个人以为，研讨课可以算在推进课的范围之内。

展示课的目的：学生阅读的成果和收获。

反馈课的目的：反馈学生的学习成果和收获，反馈的内容应该不仅仅是书的内容，还应该有学生的思维发展，在阅读教学中师生的共同问题等。个人也以为，这部分属于展示课范畴内。

陶行知先生说过“教学做是一件事，不是三件事。我们要在做上教，在做上学”，统编初中语文教材中红色经典名著整本书阅读的教学中，教师应在不断的阅读中、在教学实践中，提高自己，落实语文学科核心素养，达到教学相长，共同进步的目的。

#### 参考文献：

- [1] 王荣生. 语文学科课程论基础 [M]. 上海：上海教育出版社，2005.
- [2] 施久铭. 核心素养为了培养“全面发展的人”[J]. 人民教育，2014(10)：13-15.
- [3] 邓彤. 整本书阅读的六项核心技术 [M]. 上海：华东师范大学出版社，2019.
- [4] 余党绪. 走向理性与清明——整本书阅读之思辨读写 [M]. 上海：上海教育出版社，2019.
- [5] 欣歆. 培养真正的阅读者——整本书阅读之理论基础 [M]. 上海：上海教育出版社，2019.
- [6] 吴顾之川. “整本书阅读与研讨”：教材、教学与评价 [J]. 新课程评论，2019(01).